

2013 年高雄厝創意設計競賽

徵圖須知

競賽目的：

競圖活動邀請大專院校相關學系之學生與相關專業人士參與，透過學生創意設計課程與專業師資指導，將綠建築之觀念深入新生代，並以學生設計競賽匯集創意，打破過去傳統建築設計框架，且匯集專業人員於實務界淬鍊之專業設計經驗，整併實務與理想的設計作品，以嶄新之建築設計概念結合綠建築思維與高雄地域特色，創造高雄地區特有之綠建築風貌。競賽成果將於高雄市進行巡迴展示。

相關承辦單位

指導單位：內政部營建署、高雄市政府

主辦單位：高雄市政府工務局

承辦單位：樹德科技大學

協辦單位：

樹德科技大學室內設計系	高雄市建築經營協會
樹德科技大學建築與環境設計系	高雄市空間藝術學會
樹德科技大學視覺傳達設計系	高雄市建築師公會
正修科技大學建築與室內設計系	中華民國設計師協會
國立成功大學建築系	高雄二十一世紀都市發展協會
國立屏東科技大學木材科學與設計系	高雄市建築開發商業同業公會
國立屏東科技大學不動產經營學系	高雄縣建築開發商業同業公會
高雄第一科技大學營建工程系	高苑科技大學建築系
高雄大學都市發展與建築研究所	中原大學設計學院
雲林科技大學創意生活設計系	崑山科技大學空間設計系
雲林科技大學建築與室內設計系	

徵選流程：

一、徵選規則說明

高雄厝發展針對鄉村地區之住宅設計為軸向，依據高雄地形與氣候特色進行環境差異評估，主要可區分為丘陵、平地、沿海及山地等四個類別，各項類別之區域標示如圖 1，競賽基地為高雄地區對於高雄厝有興趣之地主經由基地徵選後提供地塊予本競賽參考規劃設計。本競賽規則以地理環境條件之因應設計規劃為

主，整合高雄厝三大核心「符合環境永續精神」、「反映在地自明性」、「居住健康」，並且提出「創新議題」，設計者必須思考並論述高雄厝實質設計內涵，以高雄市鄉村地區之最適宜綠住宅形式為規劃設計目標。本次競賽分為「學生組」與「專業組」，學生組以單一階段圖面概念評選，專業組採二階段評選及模型製作，以下針對各項需求內容進行說明：

（一） 符合環境永續精神

為推廣高雄厝核心理念之環境永續觀念，本項包含「會呼吸的透水基盤」、「有效的深遮陽」、「綠能屋頂的設計」、「在地材料與技術的導入」設計準則，並可增加創意生態項目。綠能屋頂設計得依高雄市綠建築自治條例其綠化或太陽光電設施之相關規定進行設計。

（二） 反映在地自明性

高雄厝需求亦需因應其在地地理環境條件及氣候特色，本項包含「融入場域的意象設計」、「埤空間的創造」設計，讓使用者更貼近建築物展現環境自明性之意象，因應區域特色進行設計。

（三） 居住健康

為使高雄厝之設置能提供居住健康，透過通用設計之觀念、提供使用者更多舒適環境與生活多樣和諧以及環保健康之觀念，設計內容包含「人性化的空間通用設計」、「合宜的使用空間機能」、「環保健康建材的應用」、「創造有效通風的開口」。

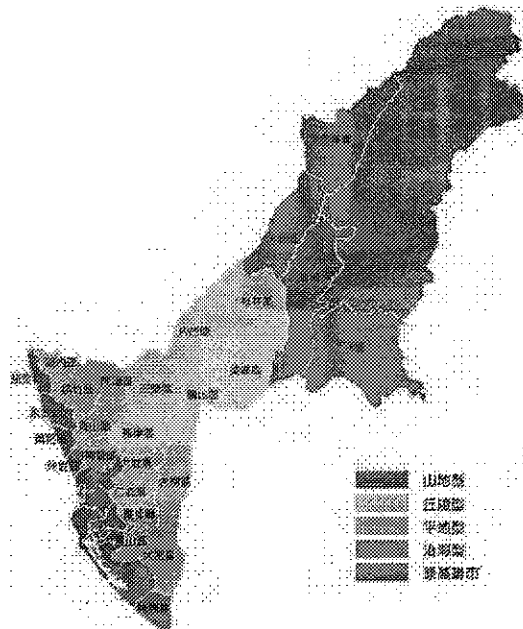


圖1 高雄地區四種地形型態分區圖

(四) 創新議題

為符合高雄厝鄉村綠住宅之目標，除建築設計之基本需求內容外，更需匯集各方創意與思維，賦予高雄鄉村綠住宅嶄新議題及推廣行銷契機。

二、基地選定：

高雄厝發展針對鄉村地區之住宅設計為軸向，篩選首要條件以透天住宅興建需求為主，並考量聚落之核心發展模式，故選擇之區域皆屬外擴聚落發展型式地區，基地徵選歸納出平地型、丘陵型、沿海型基地共9處提供設計規劃，請依地塊大小思考設計獨棟透天厝或集合式透天住宅群。分類如表1，詳細之基地資訊請參考附件一。

表1、競賽基地類別

序	地形	轄區	總面積 (m ²)	地號	使用分區	建議設計類型	建蔽率(%)	容積率(%)	備註
1	平地	路竹區	5147.2	路竹區新興段157地號	一般農業區甲種建地	集合式住宅群 10戶以上含公設	60	240	非都市土地
2	平地	鳥松區	299.0	鳥松區大華段505、504-5地號	私有土地，住宅區3	獨棟透天住宅	50	200	
3	平地	三民區A	139.0	大港段三小段731-6地號	私有土地，第四種住宅區	獨棟透天住宅	50	300	
4	平地	三民區B	227.7	三民區澄東段0016-0005地號	私有土地，第四種住宅區	獨棟透天住宅	50	300	
5	平地	岡山區	24479.0	岡山區大寮段222-16、226-4、227、228、220-30、222-7、229-2、230、231、231-9、231-21、231-23、231-29、227-3、228-2、229-1、230-1、231-18、232-5、233-1、233-8、234-4、222-15、223-21、224-4、225-7、226-1、227-4、237-13地號等30筆土地	公有土地，住宅區	集合式住宅群 建議可選擇其一街廓或全部街廓規劃設計戶數得酌以調整	60	180	此區建蔽率及容積率2者得以任選。
							50	200	
6	平地	大寮區	3502.0	大寮區翁公園段5361、5360、5359、5359-2地號等4筆土地	私有土地，住宅區	集合式住宅群 10戶以上含公設	60	200	
7	丘陵	旗山區	5062.0	旗山區永和段58、61、62、99、100地號等筆土地	私有土地，農業區	集合式住宅群 10戶以上含公設	60	240	縣市合併後，都市計畫通盤檢討中，以原核定之建蔽率、容積率為參考依據。
8	沿海	茄萣區A	4318.0	崎漏段618地號	公有土地，住宅區	集合式住宅群 10戶以上含公設	60	180	
9	沿海	茄萣區B	3853.0	崎漏段604地號	公有土地，住宅區	集合式住宅群 10戶以上含公設	60	180	

三、徵圖辦法

(一)參與資格：

國內外各大專院校之相關系所學生及相關專業人員，本競圖分為學生組(單一階段評選)與專業組(二階段評選)。

(二)設計規範：

1. 可參考「高雄厝十大設計準則」如表 2 所示。
2. 以住宅類別進行設計規劃。
3. 建築設計限制(都市計畫區、非都市計畫區，依各基地之都市計畫及建築法相關規定參酌辦理。)

就基地風格之整體性，繪製高雄綠住宅願景圖，包含基地位置與特色區塊，另應有可充分表達之圖面，如平面、立面、配置、模擬透視或細部設計、構造系統及簡易工法說明等。作品應加以描述基地環境及氣候特色分析、高雄厝設計內涵、形式、尺寸、應用功能、創意或藝術性表現，並確實標註正確尺度、比例尺及方位標示，以及創新設計項目及整體效益評估。

表 2 高雄厝十大設計準則

	設計準則	內容
1	會呼吸的透水基盤	透過草坪與透水性的設計，讓建築物與土地連結與觸動。
2	有效的深遮陽	經由挑簷或遮陽或陽台等設計，對應出四個區域不同的方位與特性，能帶來涼爽的庇蔭，使其凸顯出高雄市氣候環境的性格。
3	綠能屋頂的設計	將目前高雄地區屋頂層的現況，重新整合為具有自然生態風貌的特色，並搭配間接減低直達熱負荷，與塑造出開放性的逃生平台。
4	在地材料與技術導入	高雄市的歷史與地域特色，最直接的敘事方式，便是經由材料與技術手法，來呈現設計元素上，讓使用者更貼近建築物。
5	融入場域的意象設計	不同地理場域，可產生不同的對話，而要傳遞出獨有的關係與地域性味道，需由基地內外的調和，來展現出意象的環境自明性。
6	埋空間的創造	多元的族群文化建構了高雄市不同的聚落風貌，而河洛、客家、原住民族等所共通的集會場所氛圍，更是在地文化中不可或缺的象徵，故由天井、露台、陽台等小空間來重新詮釋。
7	人性化的空間通用設計	經由通用設計的觀念，可讓每個空間環境的使用性，提升

		至無論年齡、身心機能等差異，皆能享有舒適自在的使用。
8	合宜的使用空間機能	由使用者的空間機能為出發點，尋找合宜的空間使用量，不僅可免除不必要的空間，更可創造更多舒適環境與生活多樣和諧與互動性。
9	環保健康建材的應用	一般民眾在室內空間的時間約佔每天的 90%以上，因此居「住」空間的健康生活是必要性，故納入環保健康的觀念，來提升優質的環境。
10	創造有效通風的開口	經由開口部之設計，使空氣自然對流，達成室內自然通風之均勻性，降低室內二氧化碳，並改善室內空氣溫溼度。

學生組報名及收件

1. 領表及報名方式

詳情請至高雄市政府全球資訊網 <http://www.kcg.gov.tw/> 或高雄市政府工務局建管處網站 <http://build.kcg.gov.tw/> (高雄厝資訊網)，下載徵圖須知相關資料，依須知內容完成填表(報名表如附件四)採 E-MAIL 方式寄送至 kh.ghouses@gmail.com 或郵寄至「高雄市政府 工務局 建築管理處」，地址：80203 高雄市苓雅區四維三路 2 號(註明：高雄厝創意設計競賽報名)，待承辦單位回覆報名成功資訊，確認完成報名程序，若有相關問題請洽(07)336-8333 轉 2290 曹惠貞 小姐或林文雯 小姐。

2. 送件方式(學生組)

- (1) 自 102 年 9 月 27 日(星期五)至 102 年 10 月 4 日(星期五)下午 5 時止，將作品大圖輸出後含作品光碟片，親送(本單位將給予收件證明)或寄送至「高雄市政府 工務局 建築管理處」，地址：80203 高雄市苓雅區四維三路 2 號(註明：高雄厝創意設計競賽作品繳交)，以郵戳為憑，如有其他相關問題詢問，請洽曹惠貞 小姐或林文雯 小姐，Tel：(07)336-8333 轉 2290；Fax：(07) 330 - 1009。
- (3) 競圖文件一旦收件後，參加者不得以任何理由申請退還或增減任何內容。

寄件人姓名：

地址：

「2013 年高雄厝創意設計競賽」

80203 高雄市苓雅區四維三路 2 號

高雄市政府 工務局 建築管理處

圖 2 A4 信封:含 1.設計檔案光碟 2.著作權權利移轉同意書

3. 作品繳交內容(學生組)

- (1) 作品繳交重點：作品設計圖說應包含高雄厝實質設計內涵、基地分析並依循「符合環境永續精神」、「反映在地自明性」、「居住健康」、「創新議題」等四項規則整合之相關圖面，如平面、立面、配置、可表達設計理念之模擬透視或局部設計、簡易工法說明等（詳見徵選規則）。
- (2) A0 版面圖說二張。以 A0 尺寸直式(841mm×1189mm)規格 2 張，第一張版面背裱履歷表(附件二)，如圖 3 所示。
- (3) 設計說明書一式 15 份：依設計構想撰寫 2,000 字內設計說明，尺寸 A3 橫式，側裝訂。
- (4) 作品光碟一份：將版面及設計說明書電子原檔燒錄至光碟中。
- (5) 報名表(附件四)及著作權權利移轉同意書(附件三)。