

2018年日本創新建築、智慧城市見學團

一、前言

因應地球暖化、環保永續及高齡少子化的演變考量，國際趨勢大量運用資通訊及相關創新技術導入建築、社區與城市應用，建構智慧建築/社區/城市，營造安全、節能、健康、便利的智慧生活，智慧城市及社區的觀念亦在國際間迅速發酵萌芽，因此，智慧化居住空間產業聯盟於2018年5月22日至5月27日，舉辦日本智慧綠建築及智慧城市的典範觀摩，參訪日本名古屋、金澤、京都、大阪地區最先進的創新永續建築及智慧社區及都市再生，安排各種不同的案例典範，參訪見學各種智慧/創新建築如何豐富生活空間，體驗如何運用前瞻應用科技及建築設計。

見學團活動特色包括：

- 日本實地見學：由領域專家隨團翻譯解說，加上受訪單位現身說法，豐碩的研習旅程，保證物超所值。
- 成果發表及分享會：智慧化居住空間產業聯盟將整合參加學員的見學心血結晶，並且邀請領域專家辦理行後分享會，分想見學經驗及相關資訊交流，相互學習。

二、舉辦日期

2018年5月22日(星期二)~5月27日(星期日) 共6天

地點：日本名古屋、金澤、京都、大阪地區

三、主辦單位



智慧化居住空間產業聯盟

協辦單位：台中市建築經營協會

四、行程說明

天數/ 日期	行程		班次	起飛/抵達時間	飛行時間	早餐	午餐	晚餐
第01天 05/22 【二】	台中 → 名古屋	RMQ台中 /NGO名古屋	CI-7314	08:00AM/11:55AM	2時55分	機上 用餐	○	○
		※由台中機場搭乘中華航空7314班機飛往名古屋 ※愛知縣東海市／Hexagon/ARON R&D Center 【2016 JIA環境建築賞】 http://www.mk-soken.jp/03.works/2011.11_aron/aron-e.html ※靜岡縣濱松市 車站前都市更新商圈 http://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/toshikei/city/tosike/shakaishihon-torikumi/documents/06_gaiyou.pdf						
		住宿	濱松大倉飯店或同等級飯店					
		酒店:	https://www.act-okura.co.jp/					
第02天 05/23 【三】	靜岡縣 → 愛知縣 → 岐阜縣	※靜岡縣濱松市／ROKI Global Innovation Center(ROGIC) 【2016 JIA大賞】 http://tk-a.jp/works/article/72 http://www.jpgreen.or.jp/koujyo/33kai/3-3_roki.pdf ※愛知縣豐田市／豐田市美術館 http://www.museum.toyota.aichi.jp/ ※愛知縣豐田市／豐田市ecoful town 【日本四大智慧社區典範】 https://toyota-ecofultown.com/ ※愛知縣犬山市／明治村博物館 http://www.meijimura.com/ 【日本近代建築博物館】				○	○	○
		住宿	岐阜縣岐阜都ホテル或同等級飯店					
		酒店:	https://www.miyakohotels.ne.jp/gifu/index.html					
第03天 05/24 【四】	岐阜縣 → 石川縣 → 滋賀縣	※石川縣金澤市／二十一世紀美術館 【妹島和世】 https://www.kanazawa21.jp/ ※石川縣金澤市／兼六園 【日本三大名園】 http://www.pref.ishikawa.jp/siro-niwa/kenrokuen/t/ ※石川縣金澤市／鈴木大拙館 【谷口吉生】 http://www.kanazawa-museum.jp/daisetz/ ※滋賀縣長濱市／黒壁スクエア商圈 http://www.kurokabe.co.jp/ 【日本商圈改造與都市再生最佳典範】				○	○	○
		住宿	長濱皇家渡假大酒店或同等級飯店					
		酒店:	http://www.daiwaresort.jp/nagahama/index.html/					
第04天 05/25 【五】	滋賀縣 → 大阪府	長濱/大阪	JR新快速 或新幹線	08:18AM/09:43AM	1時25分	○	○	○
		※大阪府梅田／Grand Front Osaka Panasonic未來智慧中心 【日本智慧建築商品化展現】 http://gfo.com.tw/ ※大阪府阿倍野／HARUKAS						

		【2016 JIA環境建築賞】 https://www.abenoharukas-300.jp/zh/ ※大阪府住之江南港／ATC Ageless Center 【全日本最大長照輔具中心】 http://www.ageless.gr.jp/ ※大阪府住之江南港／ATC Green Eco Plaza http://www.ecoplaza.gr.jp/						
		住宿 酒店：	大阪喜來登都酒店或同等級飯店 https://www.miyakohotels.ne.jp/osaka/tw					
第05天 05/26 【六】	大阪府 → 京都府 → 名古屋	※大阪府枚方市／蔦屋書店 【關西地區最受注目T-SITE】 http://real.tsite.jp/hirakata/ ※京都府／京都麗思卡爾登 【第3回京都建築賞2015年最優秀賞】 http://www.ritzcarlton.com/en/hotels/japan/kyoto ※京都府／Suntory World Research Center 【第4回京都建築賞2016年最優秀賞】 https://www.suntory.com/company/research/swr/access.html ※京都府／京都國立博物館平成知新館 【2016年日本建設業連合会第57回BCS賞】 http://www.kyohaku.go.jp/jp/about/fac/chishinkan.html ※名古屋／ 站區開發及智慧永續大樓 【名古屋萬豪酒店 Nagoya Marriott Associa Hotel】 http://www.marriott.com/hotels/travel/ngodt-nagoya-marriott-associa-hotel/?scid=bb1a189a-fec3-4d19-a255-54ba596febe2 【Midland Square】 https://www.midland-square.com/				○	○	○
		住宿 酒店：	中部國際機場新特麗亞飯店或名古屋同等級飯店 www.centrairhotel.jp/tw					
第06天 05/27 【日】	名古屋 → 台中	NGO 名古屋 /RMQ 台中	CI-7315	13:00PM/15:00PM	3 時 00 分	○	機上 用餐	
		※名古屋中部國際機場見學 文化.永續.通用.節能的機場 和(大正時代)洋(歐風)商店街 http://www.centrair.jp/tch/						

五、主要參訪點簡介

日期	參訪地點	介紹
第01天 05/22 【二】	Hexagon/ARON R&D Center →濱松市 車站 前都市更新商圈	➤ Osamu Morishita Architect & Associates 設計，是一家生產塑料長照輔具的公司，獲 JIA 大賞的新研發中心將匯聚其舊實驗室的各種功能，創建像雲計算這樣的架構秩序，靈活變換自己空間的架構將適用於任何需求，提供一個創造新思路的場所，並透過促進腦力激盪刺激其創新性。這個建築的每個部分都通過六角形塔樓以簡單的結構順序相互連接，如互聯網或大腦突觸。這種結構可以在需要

		<p>時將空間轉換和擴展為目的。在這個概念下，空間會自我修改以符合真實的目標，但人們永遠不會為了適合固定空間而改變目的。研發中心擁有 27 個六角塔，支撐每個三角形空間，並將外部環境帶入室內。每座塔都有日光和通風的路徑。目的是創造具體的刺激空間，生產與建築統一的設施，使人們活躍並節約能源。我們的目標是創造一種集成的架構組織。使用自然能源使設備系統能夠使室內環境舒適並節約能源、半主動太陽能系統包括雙層絕緣薄板作為屋頂和天花板、採用三角形混凝土面板作為儲熱庫的輻射式空調地面系統、蓄熱石牆的冷卻系統、使用自家生產的塑料管道收集雨水、綠色庭院和塔樓可以冷卻周圍的空氣，並使舒適的水流暢通無阻，這些系統充分利用自然能源，每個設備都可以在四季靈活應對。</p> <p>https://www.e-architect.co.uk/japan/aron-rd-center</p> <p>➤ 以音樂之都為名，五官感受豐富的“樂趣逛商圈”。</p> <p>“市中心商業的誘導”吸引人的百逛不怨的商業空間。</p> <p>“改善步行和動線環境，提高交通暢通性”創造一個人們可以安心行走，愉快而且可以輕鬆前往市區的環境。</p> <p>“在市中心創造生活空間”實現安全、可靠的城市生活，文化設施的功能整合發展。</p> <p>http://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/toshikei/city/tosike/machikou/10hamamatsueki.html</p>
		➤
<p>第 02 天 05/23 【三】</p>	<p>ROKI Global Innovation Center(ROGIC)→ 豐 田市美術館→豐田市 ecoful town→明治村博 物館案</p>	<p>➤ 小堀哲夫建築設計事務所設計，什麼樣的空間可以讓研究人員產生創新的想法？鳥瞰將培育各種想法和創造力。透過在土地上建造新的建築物，目標是創造一個可以感受到愉快情緒和自然變化的地方，讓在那裡工作的人們產生新的想法。結構建築是一個屋頂下的工作室，每層都有人造地球。研究人員可以自由選擇在哪裡工作，同時凝視著眼前的環境。“ROKI 全球創新中心”是靜岡縣浜松市的研究開發機構，實現了積極融入自然光和室外空氣的光線和熱環境。通過融入自然，他尋求“研究人員設置問題，延伸他們的想法並實現的研究設施”。特徵膜天花板主要由樹格和鋼構成，隨著時間和季節變化的天氣，雲彩和天空照原樣反映出來。</p> <p>http://tk-a.jp/news/article/359</p> <p>http://tk-a.jp/works/article/72</p> <p>➤ 1995 年開幕，希望能成為一個國際性的現代美術重要綜合性展覽會場，整個美術館是建在一個小山丘上，可以鳥瞰整個豐田市中心，而這個小山丘就是十八世紀時興建的舉母城遺址。</p> <p>http://ericday1978.pixnet.net/blog/post/396111218-%E3%80%94%E6%84%B%E7%9F%A%E3%80%95%E8%B1%90%E7%94%B0%E5%B8%82%E7%BE%8E%E8</p>

		<p>%A1%93%E9%A4%A8</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 豐田市要實現低碳社會，合理使用資源，獲得舒適的生活環境，市民、地區、企業三者結合共同開發。它是以一種易於理解的方式傳達誕生的“豐田生態城（Eco Full Town）”。除了在低碳生活、交通和工業等各個領域體驗尖端環保技術外，它也被塑造為新產業推廣的基地，推廣內容包括“低碳社會是一個什麼樣的社會？”、“什麼是最先進的環境技術？”、“未來的交通會發生什麼？”。 <p>https://toyota-ecofultown.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 名古屋近郊犬山市的《博物館明治村》是一處頗有特色的戶外博物館，它把許多明治時代各地著名的建築集中到這裡，整個園區裡共有日本、西洋的建築，像帝國飯店、金澤監獄、京都鐵道、札幌電話局、京都酒造…等等，都是把建築拆掉之後，送到這裡重新組裝保存起來，這種保護史跡的決心實在驚人。而且在這裡可以搭乘日本最古老的路面電車《京都市電》，還有古老的蒸汽火車也行駛在園區裡， <p>https://mimihan.tw/2016-10-30-1233/</p>
第 03 天 05/24 【四】	二十一世紀美術館 → 兼六園 → 鈴木大拙館 → 黑壁スクエア商園	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 位於日本石川縣金澤市市中心的現代美術館，2004 年 10 月 9 日開館，建築師為 SANAA 事務所，主要的設計概念來自事務所中的女性建築師妹島和世。此美術館峻工前一個月，就獲得了威尼斯建築雙年展的金獅獎，在其建築設計上，備受世人注目。有別於一般的美術館分棟或是分層展覽的概念，金澤二十一世紀美術館以兩大主軸為主要設計方向。一是美術館內的空間必須要有依展覽而變化的彈性，且要是一個綜合空間，彼此之間要有強烈的關聯性。二是美術館注重「人與環境」的價值，不論是訪客、學者、美術館館員，其活動範圍（包括館外空間）都必須被詳細考量。因此建築師最後提出的是一個海島型的概念，也就是利用圓型將不同的展區集中在內部，而且最外圍並非實牆，而是透明的玻璃落地窗，讓此美術館猶如透明飄浮的大扁圓島一般，從外面環境也能對美術館內部的活動一目了然。 <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%91%E6%BE%A421%E4%B8%96%E7%B4%80%E7%BE%8E%E8%A1%93%E9%A4%A8。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 日本三大名園之一，迴遊式的庭園，也是建造當時各種造園手法的集大成。迴遊式庭園不是在寺廟或宮殿書院欣賞的坐觀式庭園，而是將土地面積作最充分的利用，在庭園中挖鑿大池塘，堆砌假山，並在適合的地點穿插建造亭台與茶室，來訪者必須穿梭其間，才得以瀏覽全貌的庭園。因為庭園中有數塘池水，還有穿梭其間的曲水，用挖鑿池塘的泥土堆砌而成的假山，種植著多彩多姿的花草

		<p>樹木，因此也稱為「築山（假山）、林泉、迴遊式庭園」。 http://www.pref.ishikawa.jp/siro-niwa/kenrokuen/t/index.html</p> <p>➤ 谷口吉生設計的鈴木大拙紀念館，充滿著現代的空間禪意，紀念館離金沢 21 世紀美術館不遠，精巧的建築坐落在社區之中，卻別有洞天！從入口進去，要先經過一條幽暗的長廊，好像離開人世的喧囂，被壓縮到一個簡單素淨的空間，然後才能到達鈴木大拙的文件展示區。看完他的禪學人生之後，參觀者被帶到一個開闊的內庭，內庭的水池平靜，猶如禪學心靈寧靜的內在心境。藉著巧妙的空間設計，谷口吉生讓參觀者領略禪學幽遠的深意。那座水庭讓許多參觀者內心安靜下來，它喚醒了長久被塵世蒙蔽的心靈，重新在安靜中甦醒，重新得力！水庭中央的方形建築，是一座稱為「思索空間」的建築，讓我聯想到西田幾多郎哲學紀念館的「思索之道」，一為靜態的思考；一為動態的思考，不同的思想家，有著不同的思考方式，實在有意思！鈴木大拙紀念館外圍設有通往茶室的林蔭小徑，谷口吉生特別在水庭圍牆上，設計幾個缺口，讓外人也可以一窺水庭內部，好像我們這些俗人，也有窺探禪學奧義的機會。 http://www.alive.com.tw/Column/0097/Article-ARTL000033027.html</p> <p>➤ 黑壁廣場是利用保留在長濱市元濱町北國街道及大手門通交叉口一帶，由日本江戶時期至日本明治時期的古老建築改裝的美術館、玻璃工作室及商店、餐廳等聚集的綜合觀光地區。日本及海外各地前往取經的成功典範。 http://www.kurokabe.co.jp/</p>
第 04 天 05/25 【五】	Grand Front Osaka→ Panasonic 未來智慧中心→ HARUKAS→ ATC Ageless Center→ ATC Green Eco Plaza	<p>➤ 位於日本大阪市北區大深町 4 番 20 號，毗鄰大阪站，前身為梅田站貨運場，是綜合商住發展計劃，有四棟建築，包括商場、商辦大樓、大阪洲際酒店及住宅，2013 年 4 月 26 日開幕。商場分為南館及北館兩座大樓，面積達 48 萬呎，樓高各 12 層，場內設 266 間商舖，戶外設佔地近十萬呎 Umekita 廣場，用作舉行各種活動之用。建築設計有各名家作品。 https://zh.wikipedia.org/wiki/Grand_Front_Osaka</p> <p>➤ 樓上 2 樓至地下 1 樓共三層樓。在此樓層可以體驗到日本的電器製造廠商 Panasonic 所提案的最新智慧化解決方案和生活風格。另外，還可體驗使用美容健身家電的美體工作室“CLUXTA”，還有以嚴選的食材，並使用 Panasonic 的電器所烹調出來的咖啡店“FoodieFoodie”，可盡情享用美味料理！ https://www.kansai360.net/zh-tw/?p=2720</p> <p>➤ 位於日本大阪市阿倍野區的摩天大樓，於 2010 年 1 月 9 日開工，2014 年 3 月 7 日完工啟用。地上部分共有 60</p>

		<p>層，高 300 米，是日本第一高樓，也是日本第三高結構物，僅次於東京晴空塔（634m）和東京鐵塔（332.6m）。阿倍野 HARUKAS 的低層部分是近鐵百貨阿倍野 HARUKAS 本店和 HARUKAS 美術館，中層部分是辦公室，高層部分則是大阪萬豪都酒店和 HARUKAS300 展望台。現在夏普將其位於大阪市內的營業據點記者設置在阿倍野 HARUKAS。另外在 18 樓則有多家銀行和證券公司入駐。</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%BF%E5%80%8D%E9%87%8EHarukas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 是日本最大的照護、福祉和健康相關永久性展覽空間以及不時舉辦各種活動和研討會。 http://www.ageless.gr.jp/about ➤ 21 世紀型環境商務的信息發送基地，是日本第一個常設展示場館，透過培養和振興環境商務，為實現更加美好的社會貢獻力量。大氣、水、噪音、廢棄物、能源等與環境相關的各種問題正逐年趨向複雜化，對於市民、企業和自治體而言是應盡快解決的課題。大阪 ATC 綠色環保廣場正是在這種對環境問題的應對變得越來越重要的情況下應運而生的。其設立的目的是通過廣泛地介紹最新的環境商務，謀求尚處於萌芽期的環境商務的活性化，為創造循環型社會貢獻力量。ATC 每年聚集 900 萬人的市民，為日本首屈一指的集客設施，是作為大阪城市副中心而正在推進基礎設施建設的宇宙廣場地區的中心設施。此外，以福祉為主題的健康中心、設計振興廣場、軟件產業廣場等謀求新型產業的培養與振興的基地也正在依次建設中。大阪 ATC 綠色環保廣場通過環境商務為解決環境問題貢獻力量，是大眾的廣場。以企業為主，眾多市民和自治體的共同思考和共同行動是必不可少的。我們認為大阪 ATC 綠色環保廣場將孕育市民、企業、行政結為一體共同致力於環境問題的理想三角關係。 http://www.ecoplaza.gr.jp/chinese/index.html
第 05 天 05/26 【六】	<p>蔦屋書店→京都麗思卡爾登→Suntory World Research Center→京都國立博物館平成知新館→名古屋／駛區開發及智慧永續大樓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 蔦屋書店 (TSUTAYA BOOKS) x 枚方 T-SITE。建築物本身與車站直接，出站後走 9 號出口，從天橋直行就能進入百貨，還沒進入書店之前，最讓人注目的就是這棟建築的特殊外觀，用不規則立方體的造型堆疊出來的樣子實在搶眼，地上 8 層樓，地下 1 樓的建築裡有許多特別的設計，像是餐飲/化妝品/兒童設施...等，一應俱全，也因此成為枚方市及附近居民假日休閒的好去處。 https://solomo.xinmedia.com/japan/121276-may ➤ 座落在鴨川最精華地段，京都麗思卡爾頓飯店外觀很低調，內部卻擁有和洋交錯的氛圍，這間奢華酒店的特色是每間房間都十分寬敞，全景的落地窗讓鴨川與東山景致一覽無遺，由美國設計公司 Remedios studio 設計大量運

		<p>用木頭材質，整體空間散發出濃濃的日式風格材質間的搭配與選擇，為空間創造出寬闊感，色調沉穩優雅，非常的棒，酒店建築和室內設計是從京都明治時期的宅邸和院落中汲取設計靈感，將其美學特徵運用到酒店的建築和裝飾中。</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/design/g89419.html</p> <p>➤ 2015 年完工的 Suntory World Research Center，由竹中工務店設計，將企業的「水」「綠」「土」的概念表現在建築設計上。包括積極設計天頂的自然採光、全館配置 LED 照明等。最特別的是的傢俱、地板、天花板等建材使用的是來自「三得利天然水之森」的「育林材」。</p> <p>https://www.pinterest.jp/pin/125256433366289381/</p> <p>➤ 相對於早在 1895 年（明治 28 年）完工、由當時宮內省負責建築營繕的技師片山東熊所設計，在風格形式上呈現對稱的紅磚西洋式宮殿建築〈京都國立博物館 明治古都館〉（目前為重要文化財），此〈明治古都館〉和它的「正門」連結出一條明治東西軸線，而谷口吉生所設計座落於古都館座向右側、現代感十足的〈平成知新館〉，和它的「南門」連結則是一條平成南北軸，這條軸線還通過隔壁三十三間堂的南大門。兩個風格迥異的展覽館展現出現代與古典、對稱與非對稱性、玻璃鋼骨與紅磚、極簡與裝飾，但即便新館有三層樓，在高度上則不超過本館，而是採取一樣高度，使得儘管在諸多差異下，即便新舊有異，在視覺上仍默默達成了和諧與平靜。</p> <p>https://www.tomicwu.com/20140371178203-2228331435213382928939208-2417925104306932603239208.html</p> <p>➤ Midland Square 位於日本愛知縣名古屋市中村區的摩天大樓。其建地由豐田汽車、每日新聞社、東和不動產（豐田集團成員）共同所有。地上 47 層、地下 6 層，高達 247 公尺，高度超越附近的 JR 中央大廈，為名古屋站站前地標之一。大樓在 2003 年動工、2006 年落成啟用，成為日本中部地方最高大樓、日本第 5 高大樓。整棟大樓主要分為寫字樓、4 層購物中心及戲院三部份。而 44 至 46 樓設空中迴廊(Sky Promenade)，是日本第二高露天觀景台。每晚 7 點至 9 點半期間設「光と霧演出」表演。</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E9%83%A8%E5%9C%B0%E6%96%B9%E5%BB%A3%E5%A0%B4%E5%A4%A7%E5%BB%88</p>
--	--	--

<p>第 06 天 05/27 【日】</p>	<p>名古屋中部國際機場</p>	<p>➤ 中部國際機場是日本第三座填海造陸之機場，機場在 2005 年 2 月啟用，中部國際機場在 2000 年 8 月開始興建，成本為 7680 億日圓（約 73 億美元），但在有效管理成本下，節省了近 1000 億日圓成本。除了各項減輕成本政策外，中部國際機場亦有多項為保護環境而作的設計。人工島建成英文字母 P 字的形狀，令伊勢灣內的水流維持暢通。其岸邊部份以天然石塊建成並傾斜，以協助海中生物在此棲息。2015 年，波音將首架波音 787-8 原型機（N787BA,ZA001）捐贈給日本名古屋，在中部國際機場靜態展覽。</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E9%83%A8%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%A9%9F%E5%A0%B4</p>
---------------------------------	------------------	---

六、團費

團員人數	住宿雙人房 其中1人的費用	住宿單人房
成團人數21人以上	NT\$ 63,500 元	NT\$ 76,500 元

團費包含：

1. 台中/名古屋*名古屋/台中機場華航往返團體經濟艙機票。
須與團體同進出，不可更改日期及累計哩程數及以哩程數升等。
如欲更改回程敬請改用個人機票，票價另議。
2. 安排參訪行程中之相關交通工具費用。
3. 日式旅館及都市型飯店全程以二人一室含早餐為主；全程指定單人房需補房差價。
4. 餐食安排行程中之早餐於飯店內，午餐5餐，晚餐5餐費用。(如上行程標示)
5. 機場服務費、燃料稅與司機、導遊小費。
6. 保險費：每人投保200萬責任險及20 萬醫療險。

團費不含：

1. 護照工本費 NT1,500 元
2. 自行前往桃園機場會合，不含台灣機場來回接送。
3. 私人消費：如行李超重費(每人托運行李限一件 30 公斤)、郵電費用、洗衣費用、房間各項額外服務或網路使用費用、私人各項餐飲費。
4. 以上行程未列之增加行程所產生之費用。

七、報名方式

1. 請詳細填寫報名表，並請繳交中英文名片、兩吋彩色照片及護照(電子檔，俾編印學員手冊用)，相關資料請以 e-mail 或電洽本參訪團聯絡窗口，我們會儘快為您服務。
2. 報名後 3 天內請繳交報名費(訂金)計新台幣貳萬元整，並於 7 天內補足其餘款項，以保障名額，否則恕不保留。
3. 報名截止日期：即日起至 2018/04/10 止，限額 35 名，額滿截止。
4. 報名額滿或截止日期後，隨即辦理出國手續，由協助承辦之旅行社協助學員辦理相關事宜。
5. 聯絡窗口

智慧化居住空間產業聯盟 張綾珂 小姐

TEL：03-5913797 E-Mail：lingkochang@itri.org.tw

山富國際旅行社 劉亦庭 專員

0925-662561 E-Mail：2881764858@qq.com

八、注意事項

1. 本創新學習營國外體驗學程參加人數須達 21 人以上始成行辦理，未達此人數，無法成行時，主辦單位有權終止本學程繼續進行，並無息退還學員已繳之費用，雙方不得異議。
2. 為因應各地交通變化或參訪單位突發狀況，基於保障學員之最大權益，主辦單位保有參訪行程之更動權利。